

MusVerre

Stages
de Verre

2023

Un musée
du Département

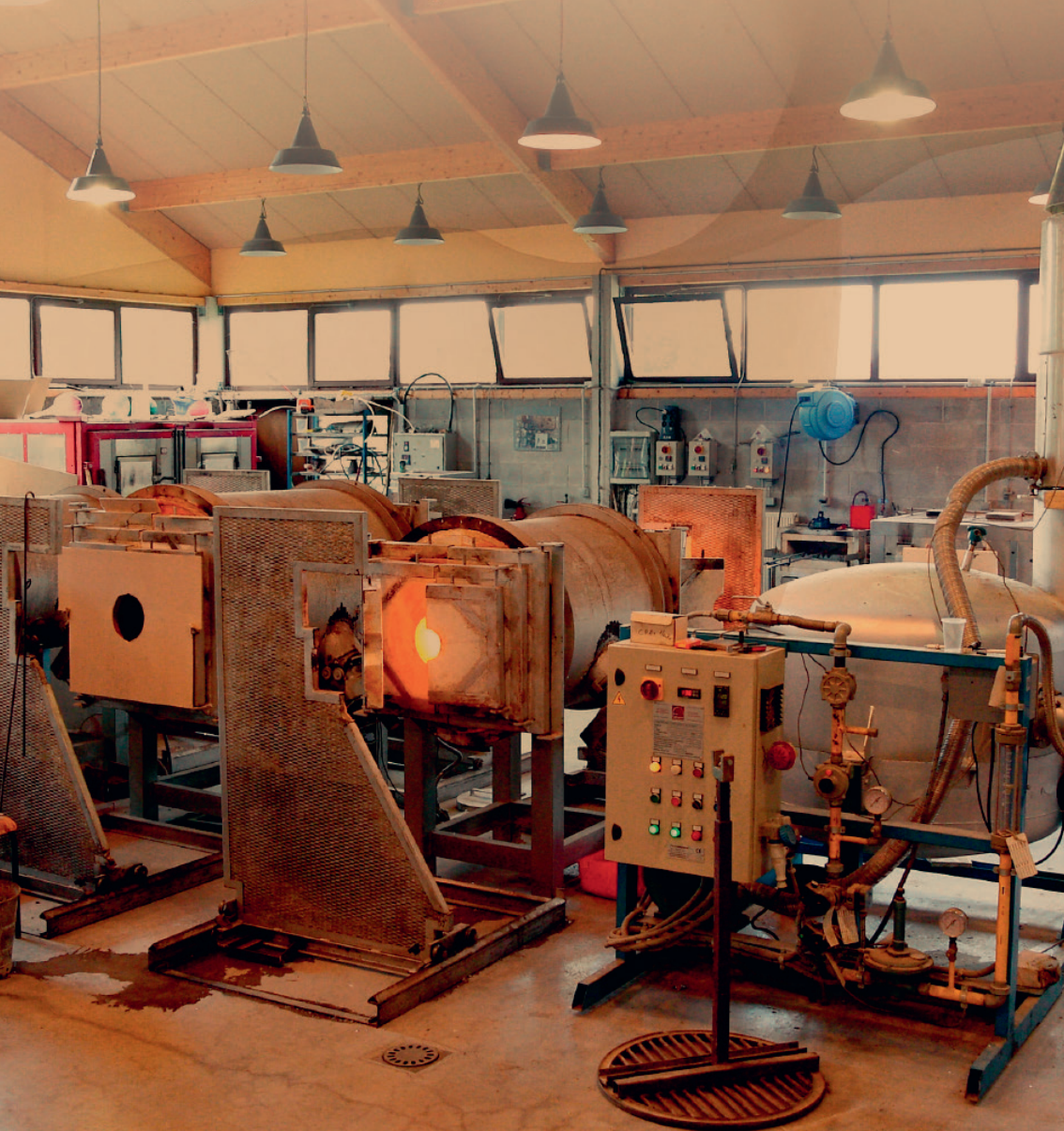
Nord

Le Département est là →

Mesures sanitaires / Health guidelines

Selon l'évolution des mesures sanitaires imposées par le gouvernement, le musée se réserve le droit d'annuler ou de reporter les stages.

The museum reserves the right to cancel or postpone workshops in the event of changes to government health guidelines.



17-22 AVRIL › 640 €

APRIL 17-22 › €640

Olivier Mallemouche

Soufflage

(Confirmés)



©Olivier Mallemouche

Olivier Mallemouche, riche de plus de vingt années de pratique, vous propose une immersion dans son univers artistique d'une grande richesse. Spécialiste de l'inclusion et du travail avec feuilles d'or et d'argent, le technicien vous proposera de découvrir une approche généraliste de la gestuelle et de la technique du décor intercalaire.

Olivier Mallemouche

With more than twenty years of experience, Olivier Mallemouche offers you an immersion in his artistic universe of a great richness. A specialist in inclusion and work with gold and silver leaf, the technician will provide you with a general approach to the gesture and technique of intercalary decoration.

3-8 JUILLET › 640 €

JULY 3-8 › €640

Simon Müller

Premières approches

(Débutants)



©Les Indiscrètes

Simon Müller, verrier confirmé et fondateur du studio ARCAM Glass, vous initiera à tous les possibles de la matière-verre, du soufflage au fusing, en passant par le chalumeau, la pâte de verre ou encore le moulage : une découverte complète du matériau, au rythme intense, qui démultipliera vos envies créatives et artistiques. Un workshop complet pour découvrir un matériau caméléon incroyable !

Simon Müller

Simon Müller, experienced glassmaker and founder of the Arcam Glass Studio, will introduce you to all the possibilities of the glass material, from blowing to fusing, via the blowtorch, to glass paste or even moulding : a complete discovery of the material, at an intense pace, which will multiply your creative and artistic desires. A complete workshop to discover an incredible chameleon material !

16-18 JUIN > 220 €

JUNE 16-18 > €220

Élise Dufour

Fusing / Thermo- formage

(Débutants)



© Isabelle Martin

Artiste spécialisée dans le travail du verre fusionné et thermoformé au four, Elise Dufour vous propose de vous initier à ces techniques à travers l'exploration des différentes formes de verre mises à disposition (plaques, baguettes, poudres, émaux, etc.). Vous pourrez ainsi découvrir toutes les potentialités qu'offre ce merveilleux matériau, tant au niveau de la fusion des différents éléments entre eux (couleurs, transparence, opacité, translucidité, textures...), que du volume avec la mise en forme par thermoformage.

Élise Dufour

An artist specialized in fused and kiln-formed glass, Elise Dufour will introduce you to these techniques through the various materials available (plates, briquettes, powders, enamels, etc.). You will be able to discover all the potential of this wonderful medium, both in terms of the fusion of the different elements (colors, transparency, opacity, translucency, textures...), as well as the volume with the shaping by thermoforming.

Attention, pas de repas prévu le 18 midi, la matinée étant dévolue à la récupération des créations.

17-26 JUILLET > 750 €

JULY 17-26 > €750

Juliette Leperlier

Pâte de verre

(Débutants)



© Arthur Morfrais

Arrière-petite fille de François Décorchemont, qui a mis au point la technique de la pâte de verre à la cire perdue au début du XX^e siècle, Juliette Leperlier a fait ses armes auprès de son père, Etienne Leperlier, lui-même sculpteur-verrier de renom. Cette technicienne hors-pair vous guidera pas à pas dans la création d'une sculpture en pâte de verre et vous enseignera les différentes étapes de fabrication propres à cette technique : modelage, moulage, coulage du plâtre, cuissons, coloration du verre et polissage.

Juliette Leperlier

Great-granddaughter of François Décorchemont, who developed the lost wax glass paste technique at the beginning of the 20th century, Juliette Leperlier learnt her trade from her father, Etienne Leperlier, himself a renowned glass sculptor. This outstanding technician will guide you step by step in the creation of a sculpture and will teach you the different stages of the process of making glass: modelling, moulding, pouring of plaster, coloring, firing, and polishing the glass pieces.

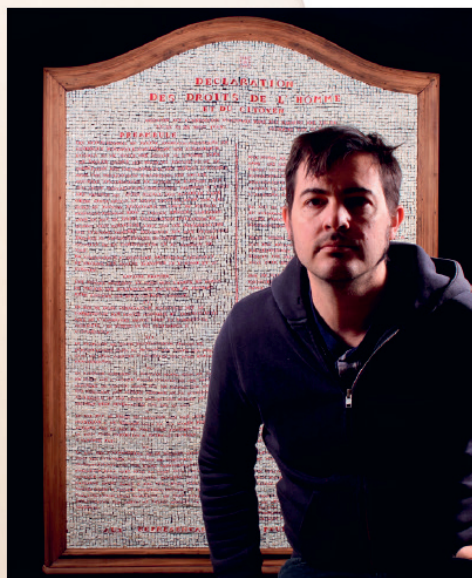
28 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE > 540 €
AUGUST 28 UNTIL SEPTEMBER 1ST > €540

Mathieu Grodet

MASTERCLASS

chalumeau

(Confirmés)



© Mathieu Grodet

Cours d'introduction à la technique de murrines dite « Franchini »

Biographie

Mathieu Grodet est né à Orléans, en France, où il a d'abord étudié l'art et le dessin à l'Institut des arts visuels. En 1999, il découvre le médium du verre et débute sa carrière dans cet art ancestral en se formant dans plusieurs ateliers en France et en Europe. Il débute l'apprentissage du travail à la flamme au CERFAV (Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers) à Vannes-le-Châtel.

Après de nombreux voyages, Mathieu a posé ses valises au Canada où il travaille le verre principalement sous forme de murrines, de coupes fines

de style vénitien, de dessins originaux en émail sur verre. Son travail explore les thèmes de la contradiction, du pouvoir, de la dualité et de l'absurdité de la vie. Mathieu donne également des conférences partout dans le monde et enseigne les techniques qu'il a apprises.

Mathieu Grodet, invité d'honneur de la Biennale du Verre et de la Perle 2023 organisée par les Amis du MusVerre, vous apprendra à réaliser des murrines de verre, simples et plus complexes, avec des fleurs, des motifs ou des lettres.

Mathieu Grodet

Introductory course to the murrine technique known as "Franchini"

Biography

Mathieu Grodet was born in Orleans, France, where he first studied art and drawing at the Institute of visual arts. In 1999, he discovered the medium of glass and began his career in this ancestral art by training in several workshops in France and Europe. He began learning flame working at the CERFAV (European Centre for Research and Training in Glassmaking) in Vannes-le-Châtel.

After many trips, Mathieu settled down in Canada where he now works with glass mainly in the form of murrines, fine Venetian style cups, and original enamel drawings on glass. His work explores the themes of contradiction, power, duality and the absurdity of life. Mathieu also lectures around the world and teaches the techniques he has learned.

Mathieu Grodet, guest of honour at the Biennale of Glass and Pearl 2023 hosted by the Friends of the MusVerre, will teach you how to make glass murrines, both simple and more complex, with flowers, patterns or letters.



© Mathieu Grodet

Le MusVerre en 2023

Expositions

Exposition / Exhibition « Sur le fil »

Du 11 février au 20 août 2023

Restitution de résidence **« De la lumière à la lumière »**

par Kim Kototamalune et les Bones and Clouds

Du 11 février au 20 août 2023

Exposition / Exhibition « Une vie au verre »

par Michèle Perozeni

Du 16 septembre 2023 au 7 janvier 2024

Stages de chalumeau

Samedi 11 mars et samedi 27 mai

Initiation au chalumeau avec Laurence Dereu, alias **Verre tige**

Réservé aux débutants

Samedi 10 juin

Initiation au chalumeau avec Laurence Dereu, alias **Verre tige**

Réservé aux confirmés

Démonstrations de perles de verre au chalumeau

Dimanche 26 février

Dimanche 12 et 26 mars

Dimanches 9 et 23 avril

Dimanche 14 et 28 mai

Démonstrations de soufflage

Du 7 au 19 février 2023 (sauf le lundi 13 février)

démonstrations de soufflage à la canne par Gérald Vatrín,
sculpteur de verre français

De 14h à 18h

Tarifs adultes: entrée du musée 6€ / bénéficiaires de la gratuité 2€

RDV à l'Atelier du Verre après avoir pris votre ticket à l'accueil du musée.

Stage en pratique

Practical information

Contact

MusVerre
76 rue du Général
de Gaulle
59216 Sars-Poteries
+33 (0)3 59 73 16 16
musverre@lenord.fr
www.musverre.lenord.fr

Comment s'inscrire ? / How to enrol?

Pour toute inscription, veuillez transmettre au MusVerre:

- le bulletin d'inscription dûment complété (à télécharger sur le site internet)
- un courrier précisant votre expérience dans ce domaine et vos motivations, et éventuellement un dossier avec vos travaux personnels

Après sélection, en fonction de la lettre de présentation et de motivation, un courrier de confirmation vous sera envoyé.

Les sessions sont limitées à 12 stagiaires.

Le MusVerre se réserve le droit d'annuler la session pour force majeure ou pour nombre insuffisant de participants (< 6).

Langues utilisées: Français - Anglais (avec assistant français).

To enrol for a course, please send the following to the MusVerre:

- *completed application form (website)*
- *a letter explaining what kind of experience you have in this area and your motivation, accompanied if possible with a presentation of your own work*

After selection according to the letter of presentation and motivation, a confirmation letter will be sent to you.

Sessions are limited to 12 people.

MusVerre reserves the right to cancel in case of force majeure or if the number of participants is insufficient (<6).

Languages of communication:

French - English (with French assistance).

Le stage comprend / The course fee covers

- l'enseignement par un artiste confirmé
- le matériel et la matière première
- les repas de midi durant la formation (sauf le dernier jour pour les stages de 6 ou 8 jours)
- le stagiaire conserve ses réalisations après la formation.

- *the teaching, given by recognized artists*
- *provision of equipment and raw materials*
- *lunch during the course (except the last day of the 6 or 8-days course)*
- *all work produced during the workshop can be taken home*

Annulation / Cancellation

Pour toute annulation, merci de nous avertir minimum deux semaines avant le début du stage, par mail: musverre@lenord.fr; ou par téléphone au 03 59 73 16 16.

In case of a cancellation, we thank you to let us know as soon as possible by writing an email at musverre@lenord.fr or by calling +33 3 59 73 16 16.

Le stage ne comprend pas / The fee does not cover

- les repas du soir
- l'hébergement (une liste des hébergements proches est disponible sur demande. La réservation est à effectuer par vos soins).

- *evening meals*
- *accommodation (a list of accommodation available in the area can be provided by the MusVerre, but booking must be taken of care by the applicant)*

Inscription / Registration

Par mail : musverre@lenord.fr